

MARCO ABRAM

CONTRATTI
PUBBLICI



LA DIREZIONE DELL'ESECUZIONE DELL'OPERA PUBBLICA

SOSPENSIONI E RIPRESE, VARIANTI, SUBAPPALTO, RISERVE
E CONTENZIOSO AI SENSI DEL D.LGS. N. 36/2023 E NORME PREGRESSE
DIFFERENZE CRITICITÀ E SCHEMI OPERATIVI



**PRONTO
GRAFILL**

Clicca e richiedi di essere contattato
per informazioni e promozioni

GRAFILL

Marco Abram

LA DIREZIONE DELL'ESECUZIONE DELL'OPERA PUBBLICA

Ed. I (06-2024)

ISBN 13 978-88-277-0458-5

EAN 9 788827 7 04585

Collana **CONTRATTI PUBBLICI**

TESTO COLLEGATO

Marco Abram

DIREZIONE E CONTABILITÀ DEI LAVORI

LA DIREZIONE DEI LAVORI PUBBLICI E PRIVATI:

PRINCIPI, ACCETTAZIONE DEI MATERIALI E CONTABILITÀ

Grafill, I, Palermo 2023.



**Licenza d'uso da leggere attentamente
prima di attivare la WebApp o il Software incluso**

Usa un QR Code Reader
oppure collegati al link <https://grafill.it/licenza>

Per assistenza tecnica sui prodotti Grafill aprire un ticket su <https://www.supporto.grafill.it>

L'assistenza è gratuita per 365 giorni dall'acquisto ed è limitata all'installazione e all'avvio del prodotto, a condizione che la configurazione hardware dell'utente rispetti i requisiti richiesti.

© **GRAFILL S.r.l.** Via Principe di Palagonia, 87/91 - 90145 Palermo

Telefono 091/6823069 - Fax 091/6823313 - Internet <http://www.grafill.it> - E-Mail grafill@grafill.it

**CONTATTI
IMMEDIATI**



Pronto GRAFILL
Tel. 091 6823069



Chiamami
chiamami.grafill.it



Whatsapp
grafill.it/whatsapp



Messenger
grafill.it/messenger



Telegram
grafill.it/telegram

Finito di stampare presso **Tipografia Publistampa S.n.c. - Palermo**

Edizione destinata in via prioritaria ad essere ceduta nell'ambito di rapporti associativi.

Tutti i diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica e di riproduzione sono riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta in alcuna forma, compresi i microfilm e le copie fotostatiche, né memorizzata tramite alcun mezzo, senza il permesso scritto dell'Editore. Ogni riproduzione non autorizzata sarà perseguita a norma di legge. Nomi e marchi citati sono generalmente depositati o registrati dalle rispettive case produttrici.



**PRONTO
GRAFILL**

**CLICCA per maggiori informazioni
... e per te uno SCONTO SPECIALE**

SOMMARIO

PREFAZIONE

dell'Ing. Andrea Abram, *Senior Engineer* p. 7

INTRODUZIONE " 9

PRINCIPALE NORMATIVA DI RIFERIMENTO " 11

PREMESSA " 15

1. LA DIREZIONE DEI LAVORI NEGLI APPALTI PUBBLICI " 17

1.1. Le sospensioni e le riprese " 17

1.2. Le varianti " 60

1.3. Il subappalto " 119

1.4. Le eccezioni (riserve) " 170

1.5. Il contenzioso " 222

**2. LA DIREZIONE DELL'ESECUZIONE
NEGLI APPALTI PUBBLICI (SERVIZI E FORNITURE)** " 269

2.1. Le sospensioni e le riprese " 270

2.2. Le varianti " 273

2.3. Il subappalto " 276

2.4. Le eccezioni (riserve) " 282

2.5. Il contenzioso " 289

CONCLUSIONE " 291

SCHEMI OPERATIVI " 292

– Le sospensioni e le riprese " 293

– Le varianti " 294

– Il subappalto " 295

– Le eccezioni (riserve) " 296

– Il contenzioso " 298

– Temi principali dell’esecuzione trattati nella parte quadro del D.Lgs. n. 36/2023.....	p.	299
TABELLE DI CORRISPONDENZA	”	300
– Le sospensioni e le riprese	”	301
– Le varianti.....	”	305
– Il subappalto.....	”	310
– Le eccezioni (riserve)	”	313
– Il contenzioso	”	316
CONTENUTI DELLA WEBAPP INCLUSA	”	318
– Requisiti hardware e software	”	319
– Attivazione della WebApp	”	319

PREFAZIONE

Ho accolto con piacere l'invito a scrivere la prefazione a questo nuovo testo che parla di un tema fondamentale per la realizzazione dell'Opera Pubblica: la Direzione dei Lavori.

La mia carriera lavorativa, ad oggi pluriennale, si è sempre svolta nell'ambito delle Imprese di costruzione di infrastrutture (stradali e ferroviarie) e pertanto le considerazioni che vi offrirò di seguito derivano da un punto di vista differente rispetto a chi, sia nell'ambito di un'attività professionale o all'interno di un Ente, ha svolto mansioni di Direzione dei Lavori.

Nei vari ruoli che nel tempo ho svolto (Responsabile della progettazione dell'impresa, Direzione di cantiere, Capo Commessa, Direzione Tecnica) mi sono sempre interfacciato con una Direzione dei Lavori, il cui "arduo" compito è quello di effettuare la "regia e il controllo" della concreta realizzazione di un'opera, nell'ambito del "cantiere" che rimane ad oggi per sua intrinseca natura, uno degli ambienti lavorativi più complessi da gestire, con situazioni impreviste e di criticità che spesso si manifestano in modo repentino.

Proprio per la delicatezza del compito che gli viene affidato, chi si appropria a rivestire il ruolo di Direttore dei Lavori deve/dovrà investire molto tempo nella propria formazione per acquisire molteplici competenze interdisciplinari, che sintetizzo nei seguenti punti:

- *Profonda conoscenza delle tecniche costruttive e delle fasi di lavoro: solo in questo modo potrà gestire e governare sotto l'aspetto tecnico/economico l'andamento dell'Appalto, dal punto di vista sostanziale e non solo formale.*
- *Elevate competenze nell'ambito progettuale, perché è il Direttore dei Lavori la prima figura a cui l'Impresa si rivolgerà per risolvere le numerose problematiche tecniche che insorgono frequentemente in cantiere durante la realizzazione dell'opera.*
- *Vaste conoscenze normative (sia legislative che tecniche), in quanto alla Direzioni dei Lavori, oggi più che mai, è affidato il compito di effettuare: un controllo amministrativo contabile (normativa degli appalti pubblici); una verifica dei materiali impiegati (norme tecniche sulle costruzioni); una supervisione ambientale (normativa sui rifiuti, sulle acque, sul rumore, sulle emissioni, etc.).*

Trattasi quindi un percorso formativo in continua evoluzione ed aggiornamento, che si nutre sia di momenti di approfondimento teorico, sia di esperienze pratiche maturate sul campo; ecco che, proprio in questo momento che sto scrivendo queste poche righe, mi sovviene forse la caratteristica più importante che dovrà possedere il futuro Direttore dei Lavori: la PASSIONE per questo lavoro. Sarà la passione, infatti, a spingerlo ad approfondire sempre le diverse tematiche (ricusando la superficialità), ad affrontare le decisioni con

il sostegno della conoscenza e della consapevolezza, a supportarlo nei momenti più critici presenti in tutti i percorsi professionali.

Vi auguro quindi una buona lettura di questo libro, che oltre a fornire importanti nozioni tecniche sull'argomento trattato, vi regalerà un pizzico dell'autentica PASSIONE che ha ispirato l'Autore.

Ing. Andrea Abram, *Senior Engineer*

INTRODUZIONE

Il presente testo è volto a trattare il tema della direzione dei lavori nel mondo del pubblico ed ove applicabile anche del privato.

In particolare parleremo di: sospensioni e riprese, varianti, subappalto, riserve e contenzioso alla luce del D.Lgs. n. 36/2023 e norme pregresse, mettendo in evidenza differenze e criticità, aiutandoci con schemi operativi e tabelle di confronto.

L'analisi storica è il fulcro centrale dello sviluppo del volume, ne rappresenta la struttura, la *"spina dorsale"* e la vocazione. Il concetto: *"ripercorrere per capire"*.

Per gli altri temi afferenti alla direzione dei lavori, non approfonditi nel presente testo vi rimandiamo alla lettura dell'altro mio libro, sempre edito da Grafill, *"Direzione e Contabilità dei Lavori"*, pubblicato ad agosto 2023, aggiornato anch'esso al D.Lgs. n. 36/2023.

Ecco, da qui partiamo, prendiamo in mano queste quattro macro-aree della direzione dei lavori (sospensioni/riprese, riserve/contenzioso le consideriamo unitariamente), le analizziamo, le commentiamo e cerchiamo di capire in un ambito di esecuzione, come *"starci dentro"*. Non parleremo però solo di lavori ma anche di servizi e di forniture, perché seppur la normativa in questo settore sia nettamente più giovane, è importante sapere come applicarla anche in questo ambito, in quello in particolare della direzione dell'esecuzione.

Conoscere non solo da dove nascono i principi ma anche come contestualizzarli in un'analogia con i lavori, perché sappiamo bene che l'art. 39, dell'Allegato II.14, del D.Lgs. n. 36/2023, ha rafforzato molto più il legame fra questi due mondi, con una scelta del tutto strategica; infatti, si è stabilito non di disciplinare pedissequamente tutta la materia per i servizi e le forniture, come del resto si era iniziato a fare con il D.M. n. 49/2018, ma si è sancito di dare alcuni indirizzi basilari e poi lasciare spazio all'analogia: *"in quanto compatibile"*.

La materia è di grande interesse nella nostra professione di ingegneri e non solo, in continua evoluzione e con importanti risvolti in termini di responsabilità civili, amministrative e talvolta penali.

Un ambito professionale, quello della direzione dei lavori e dell'esecuzione, ma più in generale quello della gestione dell'appalto e dell'opera pubblica, sempre attualissimo e che necessita di una formazione continua, oggi più che mai alla luce dell'emanazione del nuovo Codice degli Appalti Pubblici, ovvero del D.Lgs. n. 36/2023.

Una premessa è comunque d'obbligo e la richiamiamo anche in questo testo: chi vuole imparare a fare questo mestiere non può prescindere da una lettura attenta e costante della normativa e siccome le leggi cambiano, l'aggiornamento deve essere continuo.

La pratica tecnica-amministrativa delle opere pubbliche non si fa, non si impara senza la lettura della norma; lei è la protagonista, lei sta sempre al centro e da lei tutto discende.

I nostri commenti, le nostre opinioni talvolta personali e non sempre allineati/e con essa, vanno sempre riportati e ricondotti a lei che è la *"Regina"* indiscussa, per due semplici motivi:

- 1) *"La Legge non conosce ignoranza"*;
- 2) è impossibile maturare una propria opinione che abbia delle basi solide senza conoscere.

La critica, sempre in un'ottica positiva e costruttiva, ci sta e non ci sottraiamo mai dal voler dare il nostro contributo in questo senso, ma non può essere operata se non si ha un'approfondita conoscenza dell'oggetto.

Quindi, avanti, sotto a studiare, la norma vi affascinerà perché ad ogni rilettura troverete in essa un elemento nuovo, un dettaglio, un particolare che colpirà la vostra attenzione e che forse per un attimo avevate accantonato, per dare magari spazio ai concetti più pregnanti.

Ma si sa i *"dettagli"* a volte fanno la differenza ed è proprio basandosi su essi che si possono costruire soluzioni nuove, che ci aiutano a gestire una materia complessa ed una casistica di fattispecie davvero ampia.

Questo non è un lavoro che si impara nei banchi di scuola, ci vuole di sporcarsi le scarpe di fango e consumarsi i gomiti a leggere sulla scrivania; ci vuole di lasciare da parte un po' le nostre convinzioni tecniche, mettersi un po' in discussione per essere oltre che architetti, geologi, geometri, ingegneri, ecc., anche avvocati, giuristi ed economisti.

Focalizzatevi nel costruire cultura, qualche nozione e soprattutto tantissima capacità di ragionamento.

Non cercate in un libro, ma direi nella formazione in generale, anche nei corsi, nei *webinar*, ecc., il *"come si fa"*, questo cercatelo al più nella normativa e nella giurisprudenza; nei testi andate alla ricerca di sintesi, di commenti, di opinioni, di esperienze e di qualche *utility*, poi la soluzione al vostro problema contingente, con la capacità di ragionamento e mettendo insieme l'esperienza non solo vostra ma soprattutto quella altrui numericamente preponderante, vedrete che arriverà in maniera direi quasi inaspettata.

Fatta questa doverosa introduzione, partiamo con il richiamare la principale normativa di riferimento per poi passare ad esaminare e commentare le parti e gli articolati più importanti.

Sintetizzeremo, per ogni tema, gli elementi principali cercando di mettere in luce i punti fondamentali ed evidenziare le differenze tra un passaggio normativo ed il successivo; il tutto fino ad arrivare alla normativa vigente.

Ricostruiremo quindi la storia.

Tale metodo ci consentirà – riprendiamo questo concetto che mi porto sempre dietro perché lo ritengo basilare – di conoscere il panorama attuale nonché la sua evoluzione, perché: *"non possiamo esclusivamente focalizzarci sul punto di arrivo, anche la strada percorsa ha la sua importanza, soprattutto se il nostro interesse è volto al conoscere e capire e non solo ad apprendere nozioni"*.

PRINCIPALE NORMATIVA DI RIFERIMENTO

Riepiloghiamo, a titolo esemplificativo e non esaustivo, la principale normativa di riferimento.

LEGGE N. 2248 DEL 20 MARZO 1865

Questa norma è molto importante perché ha inquadrato tutto il tema dell'esecuzione dei Lavori Pubblici. Infatti, il titolo stesso è molto eloquente: "*Per l'unificazione amministrativa del Regno d'Italia*". Ricordiamoci sempre che con questa norma e la successiva (R.D. n. 350/1895), l'Italia si è ricostruita dopo ben due guerre mondiali devastanti diventando poi una delle maggiori potenze al mondo. Tali norme, sono restatesi vigenti fino al 1994 (Legge n. 109/1994) ovvero per più di cento anni.

Come si può vedere i principi di diritto erano ben chiari fin da allora. Tutto si fonda su questi pilastri ed anche le successive evoluzioni normative affondano le loro radici su queste prime leggi ed anche su basi del diritto più antiche.

Per facilità di identificazione ed omogeneità di lessico, ci riferiamo ai "*commi*" identificandoli con un numero, anche se nella Legge n. 2248/1865 tale indicazione non è presente ma vi è una semplice suddivisione in periodi.

R.D. N. 350 DEL 25 MAGGIO 1895

Il R.D. è per me una pietra miliare, un testo normativo efficace e bellissimo. È stato ed è il fondamento del mio sapere professionale.

Ha inquadrato benissimo il tema della conduzione dell'esecuzione dell'Opera Pubblica ed ha fondato principi e regole che nei contenuti sostanziali rimangono ancora oggi validi/e a più di cento anni di distanza.

E quindi non si poteva non partire che da questo testo normativo per affrontare il tema in questione. Per facilità di identificazione ed omogeneità di lessico, ci riferiamo ai "*commi*" identificandoli con un numero, anche se nel R.D. n. 350/1895 tale indicazione non è presente ma vi è una semplice suddivisione in periodi.

LEGGE N. 109 DEL 11 FEBBRAIO 1994

La Legge n. 109/1994 c.d. "*Legge Merloni*" è quella che ha "*mandato in pensione*", per così dire, la Legge del 1865 ed il Regio Decreto del 1895.

È stata la legge che ha riorganizzato la materia dei Lavori Pubblici.

PREMESSA

Nella premessa del testo *"Direzione e Contabilità dei Lavori"*, pubblicato ad agosto 2023, avevamo definito l'attività di direzione dei lavori, specialmente nel campo dei Lavori Pubblici, sia complessa che complicata.

Effettivamente nel tempo ho ripensato a questa definizione confermando sicuramente il termine *"complessa"*, ma non *"complicata"* che lascerei e riterrei più idonea ad altri campi ed altri settori.

Se penso alla *"meccanica quantistica"*, penso a qualcosa di davvero complicato, ma qui i concetti sono più semplici, ma la complessità rimane perché a differenza della *"fisica"* entrano in gioco delle variabili talvolta incontrollabili come le *"relazioni umane"*, che sanno talvolta rendere difficile e non lineare un processo che potrebbe, il condizionale è sempre d'obbligo, esserlo.

Conoscere la norma, il diritto, ci deve servire a sciogliere qualche nodo ed a *"semplificare il processo"*, ed in chiave di *"comunicazione"* – questo è un aspetto che mi sta particolarmente a cuore – anche le relazioni.

"Semplificazione" è un termine davvero molto usato, per non dire *"abusato"* in questi ultimi venti anni, spesso e volentieri senza un'idea chiara dietro.

Per me *"semplificare"*, da ingegnere, vuol dire analizzare e pianificare prima di agire, prima di mettere la punta della penna sul foglio di carta; vuol dire *"scomporre un problema complesso in tanti più semplici"*.

Questo è il modello di ragionamento che io applico alla mia professione, e perché no anche al mio quotidiano, per fare in modo che variabili, spesso inaspettate ed improvvise non mi sovrastino gettandomi nella confusione.

È un metodo, non necessariamente il solo ed il migliore, ma mi piacerebbe ritrovare talvolta questa impostazione anche nella norma, per questo mi piace tanto la Legge n. 2248/1865 ed il R.D. n. 350/1895, perché erano davvero scritte bene, non centra il numero di articoli, ma la loro composizione lessicale, logica e lineare, ed i principi davvero moderni che *"enucleavano"*.



**PRONTO
GRAFILL**

**CLICCA per maggiori informazioni
... e per te uno SCONTO SPECIALE**

LA DIREZIONE DEI LAVORI NEGLI APPALTI PUBBLICI

In questo capitolo analizzeremo tutte le attribuzioni e gli adempimenti che la legge mette in capo al direttore dei lavori ed al suo ufficio nel settore dei Lavori Pubblici in merito a: sospensioni e riprese, varianti, subappalto, riserve e contenzioso.

Nel testo il tema delle eccezioni lo abbiamo scisso in due parti, quello attinente alle "riserve" in senso stretto e quello relativo alla loro conseguenza, ovvero il "contenzioso", come è prassi chiamarlo, anche se forse la definizione più corretta è a mio avviso quella di "precontenzioso", lasciando il primo termine solo per le aule di tribunale. Lo guarderemo alla luce delle norme che si sono succedute nel tempo ed in riferimento a macrocategorie di attività. Sarà un percorso lungo ma entusiasmante che ci condurrà all'interno del grande mondo delle Opere Pubbliche, fin dalle sue origini per arrivare ai giorni nostri.

Credetemi se vi dico che questo è l'unico modo per conoscere adeguatamente questa materia, per passare da essere "uno che lavora in un campo" ad "un esperto del settore".

La pratica tecnica-amministrativa delle Opere Pubbliche si fa sulla normativa, compendiandola con approfondimenti vari, ma partendo sempre da lì.

1.1. Le sospensioni e le riprese

Analizzeremo gli articolati più importanti mettendo in luce i punti salienti e gli aspetti di novità subentrati fra un passaggio normativo e l'altro.

Alle sospensioni e riprese possono essere legate anche:

- *danni da forza maggiore*: in quanto ne possono essere la causa (ovvero le sospensioni possono esserne la conseguenza);
- *riserve*: in quanto ne possono essere la conseguenza (ovvero le sospensioni e le riprese possono esserne la causa);
- *varianti*: in quanto ne possono essere la causa (ovvero le sospensioni possono esserne la conseguenza).

Gli ultimi due argomenti li verifichiamo nei capitoli specifici.

Ulteriori temi che non sono legati direttamente alle sospensioni e riprese con un vincolo di causa/effetto ma che o si trovano trattati negli articoli che ne parlano o comunque hanno una relazione con il tempo contrattuale sono:

- consegna;
- penali;

- premio di accelerazione;
- proroghe ordinarie e proroghe tecniche;
- ultimazione.

Prima di partire con l'analisi storica disegniamo il panorama attuale dell'argomento mettendo a confronto il D.Lgs. n. 36/2023, sia nella parte di Legge Quadro sia in quella regolamentare (Allegati), con le norme subito precedenti di modo che abbiamo chiaro dove siamo e dove dobbiamo andare a cercare per verificare le eventuali modifiche.

	Legge Quadro		Regolamento	
	D.Lgs. n. 50/2016	D.Lgs. n. 36/2023	D.M. n. 49/2018	Allegato II.14
Sospensioni e riprese	Art. 107	Art. 121	Art. 10	Art. 8

Riportiamo in apertura di paragrafo una tabella di sintesi degli articoli che tratteremo (con eventuale suddivisione per comma, lettera e periodo), specificando anche l'argomento in una sub-distinzione ad albero (SupCategoria, Categoria e SubCategoria).

Atto	N.	Data	SupCategoria	Categoria	SubCategoria	Art. / Comma	Nota
Legge	2.248	20/03/1865	Sospensione e ripresa	Gestione dei sinistri / Danni da forza maggiore		Art. 348, ALL. F	
R.D.	350	25/05/1895	Sospensione e ripresa			Art. 16	
R.D.	350	25/05/1895	Riserve / Sospensione e ripresa	Termini di trasmissione al RUP		Art. 16, c. 2	
R.D.	350	25/05/1895	Riserve / Sospensione e ripresa			Art. 16, c. 3	
R.D.	350	25/05/1895	Sospensione e ripresa	Proroghe		Art. 17	
R.D.	350	25/05/1895	Sospensione e ripresa	Gestione dei sinistri / Danni da forza maggiore		Art. 25	
R.D.	350	25/05/1895	Sospensione e ripresa	Penali		Art. 74, c. 2, lett. f)	
R.D.	350	25/05/1895	Sospensione e ripresa	Penali		Art. 100, c. 1, lett. e)	
R.D.	350	25/05/1895	Sospensione e ripresa	Penali		Art. 104, lett. b)	
Legge	109	11/02/1994	Sospensione e ripresa	Penali		Art. 26, c. 6	
D.Lgs.	494	14/08/1996	Sospensione e ripresa			Art. 5, c. 1, lett. e) ed f)	
D.P.R.	554	21/12/1999	Sospensione e ripresa	Pagamento dopo 90 gg.		Art. 114, c. 3	

[segue]

LA DIREZIONE DELL'ESECUZIONE NEGLI APPALTI PUBBLICI (SERVIZI E FORNITURE)

In questo capitolo analizzeremo tutte le attribuzioni e gli adempimenti che la legge mette in capo al direttore dell'esecuzione ed al suo ufficio nel settore dei Lavori Pubblici in merito a: sospensioni e riprese, varianti, subappalto, riserve e contenzioso.

Siamo quindi nel campo non più dei lavori ma dei servizi e delle forniture.

Lo guarderemo alla luce delle norme che si sono succedute nel tempo ed in riferimento alle macrocategorie di attività che abbiamo già trattato per i lavori delineando così un analogismo fra questi due ambiti.

Apriamo quindi la disamina su servizi e forniture partendo dal fondo ovvero dall'art. 39, dell'Allegato II.14, del D.Lgs. n. 36/2023. Questo articolo stabilisce infatti un parallelo in materia di gestione fra lavori e servizi/forniture, già iniziato con il D.Lgs. n. 50/2016 ed il D.M. n. 49/2018 ed ora completamente sintetizzato in un'unica norma.

Art. 39 dell'Allegato II.14 - Norme applicabili

«1. Per quanto non previsto nel presente Capo, all'esecuzione dei contratti di servizi e forniture si applicano le norme del Capo I dettate per l'esecuzione dei contratti di lavori, in quanto compatibili.»

Nulla da eccepire mi sembra abbastanza chiaro, mi sarebbe piaciuto una maggiore esplicitazione ma va bene così, del resto qui il "principio del risultato" dovrà dire la sua in maniera forte. Abbiamo visto trattando i lavori che ci sono tanti temi che sono legati in particolare alle sospensioni e riprese, varianti e riserve, con un vincolo di causa/effetto ma anche altri che non lo sono, ma che hanno comunque una stretta relazione con esse.

Inoltre, il D.Lgs. n. 36/2023 ha una particolarità che rende talvolta un po' difficile la sua lettura ovvero ci sono articoli che valgono indistintamente per lavori e servizi/forniture ed altri che possono essere applicati secondo un criterio di analogia, di tutto ciò ne abbiamo dato evidenza nelle tabelle già riportate e non li riporteremo nuovamente per non appesantire la trattazione ed essere troppo ridondanti.

Infine, ci sono articoli che definiscono una sfera tematica ben precisa, o lavori, o servizi e forniture. Ecco, in questo capitolo riporteremo solo quest'ultimi e quelli che servono per creare il parallelo fra i due mondi.

Quindi abbiamo tre livelli di struttura normativa con cui confrontarci e questo talvolta complica le cose.

2.1. Le sospensioni e le riprese

Analizzeremo gli articolati più importanti mettendo in luce i punti salienti e gli aspetti di novità subentrati fra un passaggio normativo e l'altro.

Prima di partire con l'analisi storica disegnamo il panorama attuale dell'argomento mettendo a confronto il D.Lgs. n. 36/2023, sia nella parte di Legge Quadro sia in quella regolamentare (Allegati), con le norme subito precedenti di modo che abbiamo chiaro dove siamo e dove dobbiamo andare a cercare per verificare le eventuali modifiche.

	Legge Quadro		Regolamento	
	D.Lgs. n. 50/2016	D.Lgs. n. 36/2023	D.M. n. 49/2018	Allegato II.14
Sospensioni e riprese	Art. 107 (parallelo con c. 7)	Art. 121 (parallelo con c. 11)	Art. 23	Art. 39

Riportiamo in apertura di paragrafo una tabella di sintesi degli articoli che tratteremo (con eventuale suddivisione per comma, lettera e periodo), specificando anche l'argomento in una sub-distinzione ad albero (SupCategoria, Categoria e SubCategoria).

Atto	N.	Data	SupCategoria	Categoria	SubCategoria	Art. / Comma	Nota
D.Lgs.	50	18/04/2016	Riserve / Sospensione e ripresa			Art. 107, c. 7	Il c. 7 dell'art. 107, del D.Lgs. n. 50/2016 crea il parallelo fra lavori e servizi / forniture
D.M.	49	07/03/2018	Sospensione e ripresa			Art. 23, cc. 1 e 3	
D.M.	49	07/03/2018	Riserve / Sospensione e ripresa	Sospensione illegittima	Quantificazione del danno	Art. 23, c. 2	
D.M.	49	07/03/2018	Sospensione e ripresa	Gestione dei sinistri / Danni da forza maggiore		Art. 24	
D.Lgs.	36	31/03/2023	Riserve / Sospensione e ripresa			Art. 121, c. 11	Il c. 11 dell'art. 121, del D.Lgs. n. 36/2023 crea il parallelo fra lavori e servizi / forniture
D.Lgs.	36	31/03/2023	Per quanto applicabile / Risoluzione / Sospensione e ripresa			Art. 39, All. II.14	L'art. 39, dell'All. II.14, del D.Lgs. n. 36/2023 crea il parallelo fra lavori e servizi / forniture nella parte regolamentare

SCHEMI OPERATIVI

Si riportano a seguire alcuni grafici di sintesi in forma di "*mappa concettuale*" che consentono di focalizzare meglio e ritrovare anche prontamente la normativa caratterizzante un determinato argomento.

I medesimi schemi sono presenti anche nella **WebApp inclusa**, fruibili in formato .pdf, sia in forma di "*mappa mentale*" o "*concettuale*" che di "*struttura*" ovvero di elenco con punti e sottopunti.

LE SOSPENSIONI E LE RIPRESE

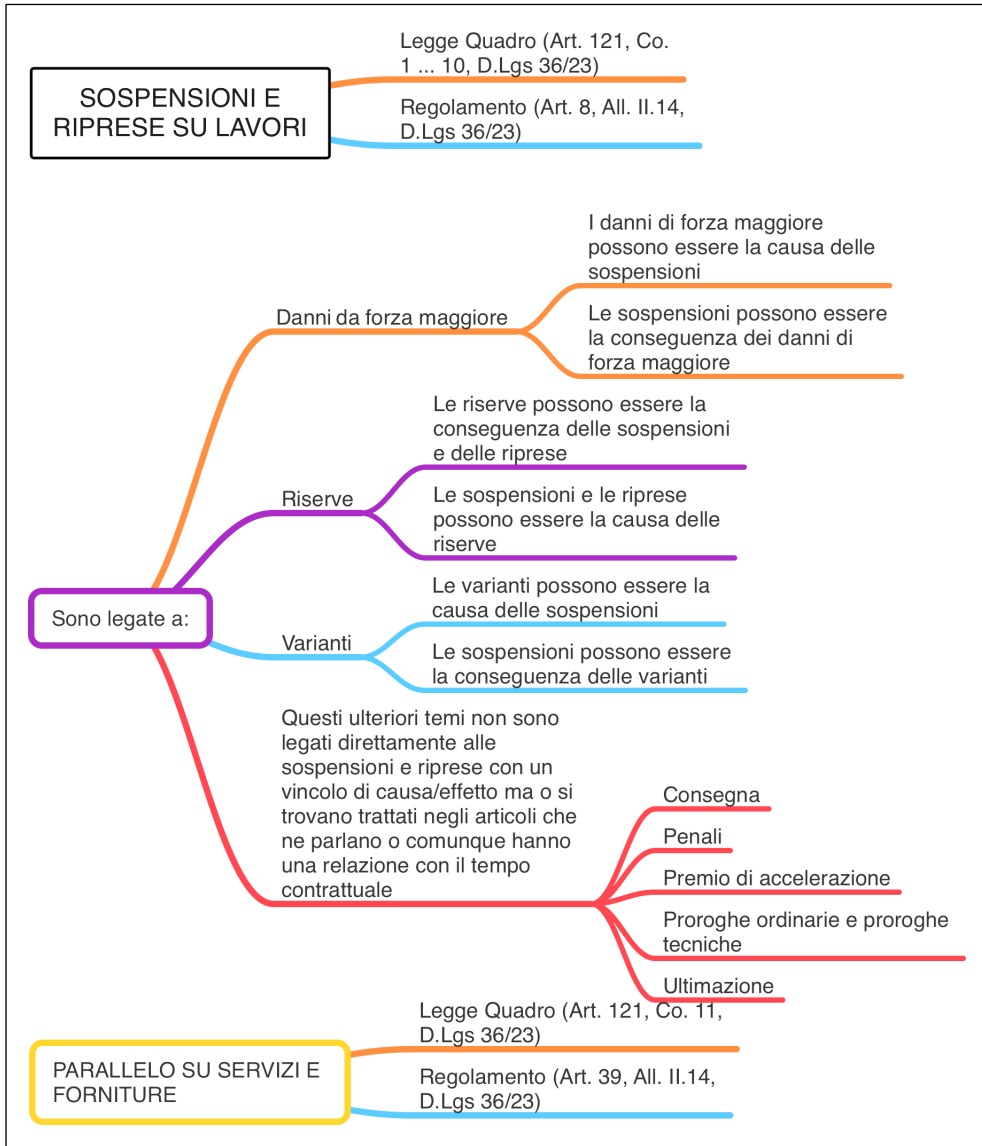


TABELLE DI CORRISPONDENZA

Un valore aggiunto di questo libro, oltre alla filosofia che è la base, sono a mio avviso le **tabelle di corrispondenza** degli articoli fra legge attuale e quelle subito precedenti, non tanto per quanto riguarda la parte di legge quadro, quelle si trovano e sono abbastanza comuni, ma per quanto attiene la parte regolamentare (Allegato II.14 del D.Lgs. n. 36/2023).

Queste non sono poi così frequenti, almeno io non le ho individuate, e soprattutto non le ho trovate con questo livello di dettaglio; infatti, un tema trova riscontro non solo rispetto al numero dell'articolo, ma anche al comma ed al periodo, visto che generalmente un articolo può trattare anche più di un argomento.

Ciò permette di focalizzare anche aspetti molto specifici e di dettaglio.

Le **tabelle di corrispondenza** riportate a seguire sono disponibili anche in formato di foglio elettronico nella **WebApp inclusa**.

Con gli opportuni comandi è possibile la ricerca dei "focus" desiderati, individuabili anche tramite il comando "cerca e trova".

LE SOSPENSIONI E LE RIPRESE

MacroArea	Sup Categoria	Categoria	Sub Categoria	D.P.R. n. 207/2010	D.Lgs. n. 50/2016	D.M. n. 49/2018	D.Lgs. n. 36/2023	Nota
Lavori	Sospensione e ripresa	Premio di accelerazione		Art. 145, c. 9			Art. 126, c. 2	
Lavori	Sospensione e ripresa / Varianti	Proroga tecnica			Art. 106, c. 11		Art. 120, c. 10	Vale anche per servizi e forniture
Lavori	Sospensione e ripresa				Art. 107, c. 1		Art. 121, c. 1	Vale anche per servizi e forniture ove applicabile
Lavori	Sospensione e ripresa				Art. 107, c. 1		Art. 8, c. 1, All. II.14	L'art. 107 del D.Lgs. n. 50/2016 vale anche per servizi e forniture ove applicabile
Lavori	Sospensione e ripresa				Art. 107, c. 2, primo periodo		Art. 121, c. 2	Vale anche per servizi e forniture ove applicabile
Lavori	Sospensione e ripresa		RUP		Art. 107, c. 2, primo periodo		Art. 8, c. 1, lett. o), All. I.2	L'art. 107 del D.Lgs. n. 50/2016 vale anche per servizi e forniture ove applicabile
Lavori	Sospensione e ripresa				Art. 107, c. 2, secondo periodo		Art. 121, c. 5	Vale anche per servizi e forniture ove applicabile
Lavori	Sospensione e ripresa				Art. 107, c. 3		Art. 121, c. 4	Vale anche per servizi e forniture ove applicabile
Lavori	Sospensione e ripresa		RUP		Art. 107, c. 3		Art. 8, c. 1, lett. p), All. I.2	L'art. 107 del D.Lgs. n. 50/2016 vale anche per servizi e forniture ove applicabile
Lavori	Sospensione e ripresa	Sospensione parziale			Art. 107, c. 4, primo periodo		Art. 121, c. 6	Vale anche per servizi e forniture ove applicabile
Lavori	Riserve / Sospensione e ripresa	Sospensione illegittima			Art. 107, c. 4, secondo periodo		Art. 121, c. 7, primo periodo	Vale anche per servizi e forniture ove applicabile
Lavori	Sospensione e ripresa	Comunicazioni alle autorità			Art. 107, c. 4, terzo periodo		Art. 121, c. 7, secondo e terzo periodo	Vale anche per servizi e forniture ove applicabile

[segue]

CONTENUTI DELLA WEBAPP INCLUSA

La **WebApp inclusa** gestisce i seguenti contenuti:

- **Speciale Codice Appalti**, banca dati normativa che contiene le seguenti utilità:
 - Normativa nazionale e regionale;
 - Normativa europea;
 - Correttivi;
 - Provvedimenti attuativi;
 - Provvedimenti e pareri MIT;
 - Manuali, provvedimenti, pareri e delibere dell'ANAC,
 - Comunicati e atti del Presidente dell'ANAC;
 - Provvedimenti Agenzia delle Entrate;
 - Provvedimenti AgID;
 - Giurisprudenza TAR;
 - Giurisprudenza Consiglio di Stato;
 - Contributi Giustizia Amministrativa.
- **Schemi operativi**, grafici di sintesi in forma di *"mappa concettuale"* che consentono di focalizzare meglio e ritrovare anche prontamente la normativa caratterizzante un determinato argomento:
 - Le sospensioni e le riprese;
 - Le varianti;
 - Il subappalto;
 - Le eccezioni (riserve);
 - Il contenzioso;
 - Temi principali dell'esecuzione trattati nella parte quadro del D.Lgs. n. 36/2023.
- **Tabelle di corrispondenza** (in MS Excel) fra gli articoli della legge attuale e quelle precedenti, per quanto attiene la parte regolamentare (Allegato II.14 del D.Lgs. n. 36/2023). Con gli opportuni comandi è possibile la ricerca dei *"focus"* desiderati, individuabili anche tramite il comando *"cerca e trova"*:
 - Le sospensioni e le riprese;
 - Le varianti;
 - Il subappalto;
 - Le eccezioni (riserve);
 - Il contenzioso.

Requisiti hardware e software

- Dispositivi con MS Windows, Mac OS X, Linux, iOS o Android;
- Accesso ad internet e browser web con Javascript attivo;
- Software per gestire documenti PDF e Office.

Attivazione della WebApp

- 1) Collegarsi al seguente indirizzo internet:

https://www.grafill.it/pass/0458_5.php

- 2) Inserire i codici **[A]** e **[B]** riportati nell'ultima pagina del libro e cliccare **[Continua]**;
- 3) Accedere al **Profilo utente Grafill** oppure crearne uno su **www.grafill.it**;
- 4) Cliccare sul pulsante **[G-CLOUD]**;
- 5) Cliccare sul pulsante **[Vai alla WebApp]** a fianco del prodotto acquistato;
- 6) Fare il *login* usando le stesse credenziali di accesso al **Profilo utente Grafill**;
- 7) Accedere alla WebApp cliccando sulla copertina del libro acquistato presente nello scaffale **Le mie App**.

